



Faaborg-Midtfyn Kommune – Retningslinjer for erhvervelse af kunst

Hvad er retningslinjer for erhvervelse af kunst?

Retningslinjer for erhvervelse af kunst er med til at sætte en retning for Faaborg-Midtfyn Kommunes kunstsamling og styrke denne. Sideløbende med retningslinjer for erhvervelse igangsættes retningslinjer for kassation og bevaring.

Med retningslinjer for erhvervelse sikres en fornuftig og velovervejet erhvervelse af kunstværker til den eksisterende samling. Nyerhvervelser kan styrke kunsten i det offentlige rum og kommer borgerne til gode. Kunst i det offentlige rum har værdi, fordi det fortæller om vores kultur, kulturarv og lokale historie. Derfor skal både ældre og nyere kunst have plads i det offentlige rum. Samtidskunsten kan være repræsentation for vores nutid, hvor ældre værker fortæller om tiden før os.

Principper for erhvervelse

Faaborg-Midtfyn Kommunes kunstregistrant kan med fordel anvendes til at give et overblik over samlingens tyngde, fokus og svagheder ift. indkøb/erhvervelse.

De to retningslinjer for kassation og erhvervelse bør også forholde sig til repræsentation af kunstnere i det offentlige rum og tage højde for dette ved fremtidig kassation og erhvervelse. Det er særligt vigtigt, at der i erhvervelsesøjemed er fokus på blinde vinkler i den eksisterende samling - fx i forhold til køn, etnicitet, formater og materialer. Det væsentlige er at styrke den eksisterende samling med nye kunstværker af høj kunstnerisk kvalitet og med en opmærksomhed på en flerstemmig og mangfoldig repræsentation af kunstnere.

De nyerhvervede værker anbefales placeret ud fra en opmærksomhed på synlighed og geografisk spredning i Faaborg-Midtfyn Kommune. Anbefalinger til placering håndteres af administrationen i tæt dialog med øvrige forvaltninger bl.a. med øje for områdefornyelser m.m. Der anbefales i særlig grad et fokus på, at alle borgere i kommunen har mulighed for at opleve kunst lokalt, hvor de bor og opholder sig.

Kulturforvaltningen kan i samarbejde med Billedkunstrådet anbefale kunstværker til erhvervelse og placering. Herefter er det politikerne, som godkender placeringen af værker i det offentlige rum.

Midler til nyerhvervelse af kunstværker kommer fra 1 % jordsalgspuljen. Til dette arbejde har kulturforvaltningen i dialog med Billedkunstrådet og med udgangspunkt i registrantens retningslinjer for erhvervelse og kassation.

Fem års erhvervelsesplan i perioden 2024-2029

- Nyerhvervelser skal anvendes til erhvervelse af permanente værker til samlingen herunder malerier, skulpturer og lignende, men skal også anvendes til erhvervelse af mere immaterielle og midlertidige værker for at sikre aktualitet og give muligheden for at afprøve tiltag.
- Vedr. erhvervelse af immaterielle og midlertidige værker:
 - Ved immaterielle værker vil det være særligt interessant at indkøbe skitser, dokumentation og lignende, da disse kan understøtte fortællingen om værkets tilblivelse og fremførelse.
 - Ved immaterielle værker er der særlige kontraktforhold, hvor der tages højde for vedligehold, kassation og evt. omplacering mv. Disse håndteres ved erhvervelse.
- Et fokus på erhvervelse af værker af kunstnere, som har et fynsk ophav.
- Et fokus på indkøb af værker, som kan understøtte og supplere med en bredere repræsentation af både kunstnere og materialer til den eksisterende samling.
- Ved erhvervelse af kunst skal der i udgangspunkt være en lokal forankring og et lokalt borgerhensyn, men det er også væsentligt at have øje for fagligheden i Billedkunstrådet og deres kvalificerede viden om kunst på den nationale kunstscene. Særligt med tanke på kommunens bosætningsstrategi, hvor kunst og kultur er stærke parametre for kommunens udsyn og fokus på det gode liv.
- Fokus på geografisk placering i hele kommunen og særligt fokus på de steder og områder, hvor der i forvejen er lidt eller næsten ingen kunst i det offentlige rum. Sammen med øvrige forvaltningsområder peges på 5 udvalgte steder, som de kommende 5 år skal i gang med områdefornyelse eller lignende.
- Det er oplagt at afsøge mulighederne for ekstern supplerende finansiering til indkøb af større værker. Dette skal afsøges af kulturforvaltningen og godkendes af politikerne.