



Faaborg-Midtfyn Kommunes retningslinjer for udsmykning og opstilling af kunst i det offentlige rum

KUNSTVÆRKER SKABER FORANDRING OG GIVER IDENTITET

Kulturlivet kan bidrage til udvikling af by- og lokalsamfund samt øerne ved at integrere kunsten i det offentlige rum. Såvel midlertidige som mere permanente kunstværker kan skabe en mærkbar udvikling af by- og lokalsamfundenes identitet, der underbygger deres kulturelle profil.

BILLEDKUNST - STOLTE TRADITIONER OG ET STORT VÆKSTLAG

Fynbomalerne satte i starten af 1900-tallet Faaborg by og egnen omkring købstaden på det kulturelle danmarkskort. Siden da har Faaborg Museum og dets samling været en unik perle blandt landets kunstmuseer, og billedkunsten præger Faaborg-Midtfyn Kommune på mange forskellige måder. Flere steder præsenterer kunstforeninger de lokale og besøgende udefra for skiftende udstillinger, ligesom området tiltrækker mange kunstnere, der arbejder med og udstiller deres værker i gallerier og udstillingslokaler forskellige steder i kommunen. Og sidst - men ikke mindst - har et stort vækstlag børn og unge gode muligheder for at dyrke interessen for billedkunst og visuel kultur på de mange billedskolehold, der findes over hele kommunen.

KUNST KAN OPLEVES AF ALLE BORGERE OG TURISTER

I Faaborg-Midtfyn Kommune finder både borgere og turister masser af alsidige eksempler på kunst, kunstneriske udtryk af forskellig art og niveau, både privatejet og offentlig ejede kunstværker i det offentlige rum. Det hænder af og til, at kommunen erhverver sig nye kunstværker eller tilbydes kunstværker fra donatorer. For at styrke kommunens kunstneriske profil og håndtering af kommende værker, er nærværende retningslinjer udarbejdet.

Formål

Formålet med disse retningslinjer er at definere, hvordan ansøgninger om opstilling af kunstværker eller anden udsmykning i det offentlige rum i Faaborg-Midtfyn Kommune skal behandles og vurderes.

Retningslinjerne vedrører udelukkende tilladelse til at opstille kunstværket/udsmykningen – ikke økonomisk støtte.

Kompetencen til at træffe beslutninger om udsmykning og opstilling af kunst i det offentlige rum er beskrevet i Billedkunstrådets vedtægter.



Definition af kunst/udsmykning

Begreberne kunst og udsmykning henviser i denne sammenhæng til fx skulpturer, malerier, statuer, vand-kunst og lignende, som ønskes opstillet i det offentlige rum – herunder også kunst af temporær karakter såsom landart og midlertidige installationer og udsmykning.

Retningslinjerne gælder ikke for kunstneriske begivenheder, aktiviteter eller opsætning af mindesmærker.

Som udgangspunkt dækker retningslinjer dog ikke legeredskaber eller tekniske installationer.

Hvor gælder retningslinjerne

Definitionen "det offentlige rum" henviser i denne sammenhæng til offentlige arealer, som Faaborg-Midtfyn Kommune ejer eller driver/administrerer. Dog har kommunale institutioner (fx skoler, daginstitutioner, lokalcentre mm.) selv ansvaret for udsmykning og opstilling af kunst på egne arealer.

Vurdering af ansøgninger

Der nedsættes en arbejdsgruppe i Faaborg-Midtfyn Kommunes forvaltning med repræsentanter for de relevante områder. Gruppen består af repræsentanter fra følgende afdelinger/enheder:

- Byg
- Plan
- By- og egnsstrategisk sekretariat
- Driftsplanlægning
- Miljø
- Natur og klima

Arbejdsgruppen kan efter vurdering af den enkelte sag suppleres med medarbejdere fra andre faggrupper.

Arbejdsgruppen mødes ad hoc og står for den indledende behandling af alle ansøgninger.

Ansøgninger om opstilling af kunst i det offentlige rum har i udgangspunktet en særlig offentlig interesse, og derfor skal ansøgninger behandles politisk af Faaborg-Midtfyn Kommunes Kultur-, Fritids- og Lokalsamfundsudvalg på baggrund af arbejdsgruppens indstilling og med rådgivning og vejledning fra kommunens Billedkunstråd.

Ansøgninger vurderes af arbejdsgruppen ud fra nedenstående kriterier:

- En indhentet kunstfaglig vurdering fra Billedkunstrådet (vedlægges som bilag til den politiske sag)
- Kunstværket/udsmykningens lokale forankring
- En vurdering af kunstværket/udsmykningens påvirkning på trafikale, naturmæssige, planlægningsmæssige og andre tekniske forhold.
- En vurdering af kunstværket i forhold til gældende udviklingsstrategi samt eventuelle lokale udviklingsplaner og vedtagne lokalplaner for området.
- En vurdering af de økonomiske konsekvenser for Faaborg-Midtfyn Kommune.



Det tilstræbes, at Billedkunstrådet rådgiver og vejleder arbejdsgruppen og Kultur-, Fritids- og Lokalsamfundsudvalget i forhold til udsmykning og opstilling af kunst i det offentlige rum – både i overordnede sager, enkelt-sager og konkrete ansøgninger.

I tilfælde, hvor en tidsmæssig faktor (Billedkunstrådet mødes som udgangspunkt kun en gang i kvartalet) eller andre afgørende faktorer gør det uhensigtsmæssigt i forhold til arbejdsgruppens agilitet, at Billedkunstrådet inddrages, vil Billedkunstrådet ikke blive inddraget.

Donationer af kunstværker/udsmykning

Hvis en kunstner/fond eller lignende ønsker at donere et kunstværk til Faaborg-Midtfyn Kommune, kan ovenstående vurderingskriterier anvendes til at vurdere, om Faaborg-Midtfyn Kommune ønsker at tage imod sådan en gave, ligesom der skal laves et skriftligt overdragelses- eller erhvervelsesdokument i hvert enkelt tilfælde, hvor det tydeligt fremgår, om der er særlige vilkår knyttet til gaven.

Billedkunstrådet inddrager blandt andre følgende værdier i vægtningen af indkomne ansøgninger:

- Kunstnerens plads i den bredere kunsthistorie
- Værkets kvaliteter i forhold til udførelse – hvis muligt sammenholdt med kunstnerens øvrige praksis
- Værkets lokale/lokalhistoriske betydning/tilknytning/værdi
- Evt. værkets kvaliteter i relation til kommunens øvrige samling

Ansøgningsprocedure

Ansøgninger, hvor der søges om tilladelse til at opstille kunstværker, skal som udgangspunkt indsendes digitalt til arbejdsgruppen via kommunens hjemmeside.

Ansøgninger opfordres til at indeholde følgende elementer:

- Kontaktinformation på ansøgeren
- En beskrivelse af kunstværket/udsmykningen og den ønskede placering
- Evt. visualiseringer af kunstværket/udsmykningen på den ønskede placering
- Den forventede levetid for kunstværket/udsmykningen eller evt. tidsafgrænsning i perioden, der søges om tilladelse til opstilling i
- En beskrivelse af ejerforholdet for kunstværket/udsmykningen
- Et samlet budget for projektet inkl. anskaffelsespris og opstilling
- En vurdering af om kunstværket/udsmykningen vil kræve vedligeholdelse og drift i den ansøgte opstillingsperiode, herunder et overslag over omfanget af vedligeholdelsen og et budget herfor.

Efter arbejdsgruppens indledende vurdering får ansøgeren besked om, hvorvidt der er behov for eventuelle godkendelser og beregninger, som ansøgeren selv er ansvarlig for at fremskaffe og afholde udgiften til. Det kan for eksempel være:

- Byggesagsgodkendelse
- Ingeniørberegninger



Hvis ansøgningen mangler uddybninger eller skaber tvivlsspørgsmål, går arbejdsgruppen i dialog med ansøgeren for at skabe klarhed om forholdene.

Godkendelse

Hvis et kunstværk/udsmykning godkendes til opstilling, skal der laves en skriftlig aftale mellem ansøgeren og Faaborg-Midtfyn Kommune. Faaborg-Midtfyn Kommunes erhvervelsesskabeloner anvendes til formålet.

Aftalen skal blandt andet indeholde følgende elementer:

- Definition af ejerforholdene omkring kunstværket/udsmykningen samt hvem, der har ansvaret for vedligehold og drift.
- Beskrivelse af hvilken periode tilladelsen gælder.
- Evt. særlige forhold der gør sig gældende i forhold til den konkrete ansøgning og ansøgte placering.

Derudover skal det fremgå af aftalen, at Faaborg-Midtfyn Kommune forbeholder sig retten til at kræve flytning, flytte eller evt. levere kunstværket/udsmykningen tilbage til ejeren/giveren, hvis opstillingsplaceringen skal benyttes til et andet formål, hvor det pågældende kunstværk/udsmykning ikke kan være eller ikke passer ind, eller hvis kunstværkets udtryk ikke lever op til den kunstneriske intention.

Godkendt af Kultur og Lokalsamfundsudvalget 2023